

МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №2

Принято на заседании педагогического совета протокол № 1 от «31» августа 2020 г.	Рассмотрено на заседании Совета школы протокол № 1 от «01» сентября 2020 г.	Утверждаю директор школы Т.А. Балашова приказ № от «01» сентября 2020 г.
--	---	--



Программа внеурочного курса

«Мастерилка»

Общекультурное направление.

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составитель программы:

Барсукова Н.Л., педагог-библиотекарь.

с. Мокроусово 2020 г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Мастерилка» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы

Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

1 год обучения	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.3. Научить применять инструменты и приспособления.4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1. Расширять художественный кругозор.2. Развивать мелкую моторику рук.3. Развивать внимание, память
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.2. Адаптировать детей к школе.3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

2 год обучения	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Обучать художественному моделированию из бумаги. 4. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

3 год обучения	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала. 4. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре. 2. Развивать творческую инициативу, смекалку. 3. Развивать память, воображение, мышление.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка. 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

4 год обучения	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала. 4. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию. 2. Развивать эстетический вкус.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетический вкус. 2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд. 3. Формировать потребность в саморазвитии.

Режим занятий:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 4 года обучения: 34 часа в год, 1 раз в неделю, длительность занятия 40 мин.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

Первый уровень (приобретение знаний).

название и назначение материалов – бумага, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Второй уровень. (Опыт практической деятельности).

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Третий уровень (самостоятельная деятельность).

Самостоятельное изготовление поделки, с использованием изученной техники.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

Первый уровень (приобретение знаний).

название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
способы обработки различных материалов;
применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

Второй уровень.(Опыт практической деятельности).

правильно пользоваться ручными инструментами;
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
бережно относиться к инструментам и материалам;
экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
выполнять работу, используя художественные материалы;
правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Третий уровень (самостоятельная деятельность).

Самостоятельное изготовление поделки, с использованием изученной техники.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

Первый уровень (приобретение знаний).

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

Второй уровень.(Опыт практической деятельности).

правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал,
из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

Третий уровень (самостоятельная деятельность).

Самостоятельное изготовление поделки, с использованием изученной техники.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

Первый уровень (приобретение знаний).

название изученных материалов и инструментов, их назначение;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
правила планирования и организации труда;

применение монотипии, туши;

применение чеканки в жизни;

способы и приемы обработки различных материалов.

Второй уровень.(Опыт практической деятельности).

правильно использовать инструменты в работе;

строго соблюдать правила безопасности труда;

самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

экономно и рационально расходовать материалы;

выполнять работу в любой изученной технике рисования;

самостоятельно выполнять чеканку;

контролировать правильность выполнения работы.

Третий уровень (самостоятельная деятельность).

Самостоятельное изготовление поделки, с использованием изученной техники.

Система отслеживания и оценивания результатов:

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

1 год обучения, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
I. Аппликация и моделирование, рисование (17 часов)		
1	Вводное занятие. Экскурсия.	
2 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5 - 6	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
7 - 8	Рисование нетрадиционным методом	Соломка, нитки, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-13	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
14 – 15	Аппликация на дисках	Диски, паетки
16-17	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)		
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
9-10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)		
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон
4-7	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон

2 год обучения, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
I. Аппликация и моделирование (12 часов)		
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)		
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)		
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
IV. Модульное оригами (10 часов)		
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага

3 год обучения, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
I. Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, спички, скорлупа орехов и т.д.
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)		
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага

15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)		
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
IV. Модульное оригами (6 часов)		
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

4 год обучения, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)	
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
	III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)	
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, цветная бумага

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
I. Аппликация и моделирование – 12 часов					
1 четверть – 9 часов					
1-4	4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья		
5-8	4	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон		
9	1	Аппликация из пайеток.	Солома, картон		
2 четверть – 7 часов					
10-12	3	Аппликация из пайеток.	Пайетки, картон		
II. Работа с пластическими материалами – 8 часов					
13-14	2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон		
15-16	2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки		
3 четверть – 10 часов					
17-18	2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага		
19-20	2	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
III. Поделки из гофрированной бумаги – 4 часа					
21-24	4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон		
IV. Модульное оригами – 10 часов					
25-26	2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага		

4 четверть – 9 часов			
27-28	2	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
29 - 34	6	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага
35	1	Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились»	

Методическое обеспечение программы

Программа предусматривает различные формы и методы работы: теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия по изготовлению поделок и оформление творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено. Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, ручка с пустым стержнем, карандаш.

Материал: нитки, пайетки, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, клей ПВА, фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), пластилин, природный материал (шишки, семена, листья, веточки, камешки и др.), разделочные доски.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Список литературы:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
 Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
 Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
 Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
 Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
 Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
 Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
 Литература для обучающихся
 Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
 Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
 Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс, 2003.
 Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>