

МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа № 2

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

Рассмотрено
на заседании
Совета школы
протокол № 1
от «01» сентября 2016 г.

Утверждаю
И.О. директора школы
М.А. Иванова
приказ № 2/1
от «01» сентября 2016 г.



Дополнительная образовательная программа «РИТМ» Общекультурное направление.

Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Составитель программы:
Слотвинская О.В.,
учитель русского языка и литературы.

с. Мокроусово 2016 г.

Пояснительная записка.

Программа внеурочного курса «Ритм» относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности школьников.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должно идти взаимосвязано и неразрывно. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива. Каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Цель программы:

Овладение основами вокального и музыкального образования

Задачи программы:

Развивающие:

Развить навыки вокала: учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком; петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других; исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);

Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);

Обучающие:

Научить выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.

Сформировать у детей четкую дикцию, научить внятно произносить слова, активно артикулировать;

Выработать умения правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, различать динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок, отмечать правильное и неправильное пение, расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);

Воспитывающие:

Формирование эстетического вкуса учащихся;

Формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;

Режим занятий:

34 часа, 1 час в неделю, длительность занятия не более 40 минут, число обучающихся в группе не менее 10 человек. В данной программе принимают участие уч-ся 5-9 кл.

Ожидаемые результаты:*

Первый уровень (приобретение знаний).

Знание основ музыкальной грамоты;

Знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;

Второй уровень.(Опыт практической деятельности).

- умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- умение петь чисто в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- умение работать в сценическом образе;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Третий уровень (самостоятельная деятельность),

- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

Система отслеживания и оценивания результатов:

Выступление с концертными номерами на школьных и районных мероприятиях.

Основной **формой** подведения итогов работы являются концертные выступления.

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. (1ч)

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

Тема 2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (5ч)

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Тема 3. Звукообразование. Музыкальные штрихи. (4ч)

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

Тема 4. Формирование правильных навыков дыхания. (2ч)

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

Тема 5. Дикция и артикуляция. (3ч)

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

Тема 6. Ансамбль. Унисон. (5ч)

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

Тема 7. Музыкально – исполнительская работа. (5ч)

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Тема 8. Ритм. (1ч)

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

Тема 9. Сценодвижение. (1ч)

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

Тема 10. Работа над репертуаром. (3ч)

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Тема 11. Концертная деятельность. (4ч)

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Общее количество	В том числе	
			Практических	Теоретических

		часов		
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	5	4	1
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи	4	3	1
4	Формирование правильных навыков дыхания.	2	1	1
5	Дикция и артикуляция	3	3	-
6	Ансамбль. Унисон.	5	3	2
7	Музыкально-исполнительская работа	5	5	-
8	Ритм	1	1	-
9	Сценодвижение	1	1	-
10	Работа над репертуаром	3	2	1
11	Концертная деятельность	4	4	-
		34	27	7

Методическое обеспечение программы:

- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);
- компьютер;
- музыкальный центр;
- микрофон.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом; каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Литература.

1. Бакланова Т.И. Музыка для детей. Музыкальные инструменты и основы пения– М.: Астрель, 2009
2. Бакланова Т.И. Музыка для детей. Музыкальные звуки и образы– М.: Астрель, 2009.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanoŭ.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>