

МОУ МСОШ №2

Поисково-исследовательский реферат

Тема: « Скифы и сарматы Южного Зауралья»

Выполнила: ученица 8 класса Федорова Мария

Руководитель: Важенина С.В.

Вступление

«Да, скифы мы, да, азиаты мы,

С раскосыми и жадными очами...» (А.Блок)

Время течет, как бурная река, преодолевая препятствия на своем пути: подъемы, кручи, обрывы, а вместе с ним проплывают года, века, тысячелетия. Чем и как жил наш край тысячи лет назад, что он собой представлял в период железного века? Мне всегда было интересно получить ответы на данные вопросы. У меня появилась такая возможность, когда в сентябре в рамках работы кружка «Исток» я выбрала тему поисково-исследовательской работы, определила место изучения: территория нашего края и объект для изучения: племена скифов и сарматов. Трудность в работе заключалась в том, что документальных и археологических источников по данной теме сохранилось очень мало, исследований в данном направлении также было проведено не достаточно. Территория нашего края малоизученна в данный период времени. Собирая необходимую информацию по указанной проблеме, поставила перед собой цель: собрать и систематизировать имеющийся материал о жизнедеятельности, местах расселения воинственных племен скифов и сарматов на территории нашего края. Попытаться ответить на мучающий вопрос историков не одного поколения о том, к какой языковой группе относятся скифы и сарматы и являются ли они ближайшими родственниками славян?

Одной из наиболее ярких и одновременно плохо изученных страниц в истории Южного Урала является скифская эпоха. Согласно письменным источникам в раннем железном веке (VIII в. до н.э. – IV в. н.э.) южно-уральские степи населяли кочевые, главным образом, ирано-язычные племена. Что они представляли собой в этническом плане? При ответе на этот вопрос среди специалистов нет единства. Отрывочные данные древнегреческих письменных источников, в первую очередь Геродота (484-425 гг. до н.э.), не дают оснований для того, чтобы с достаточной определенностью говорить о расселении здесь конкретных народов. Поэтому основной упор в исследованиях делается на изучение археологических материалов. Особенность же археологических источников заключается в том, что в силу специфичности кочевого хозяйства в данном регионе они представлены только погребально-поминальными памятниками: курганными и грунтовыми захоронениями, “святилищами”.

В начале работы необходимо было собрать и исследовать материал о местах расселения данных племен на территории Южного Зауралья, здесь я использовала в основном данные письменных исторических источников. Исследуя места расселения скифов и сарматов на территории нашего района, я использовала данные археологических находок, хранящихся в фондах районного музея, статьи из районной газеты относящихся к изучаемому периоду. Материалами исследований археологической лаборатории КГУ, по найденным на территории нашего района ценным артефактам, находящимся в археолого-этнографическом фонде Курганского университета.

Считаю, что собранные мною материалы пополнят материалы школьного краеведческого музея.

Некоторые историки предполагали, что скифы и сарматы являются основными предками восточных и южных славян, но эта теория отвергнута большинством учёных, которые указывали на явные отличия культуры данных племен от культуры древних славян.

Они говорили на иранских наречиях, близких к наречиям скифов и родственных персидскому языку. Некоторые историки из похожести языка скифов и современных иранцев делают вывод, что скифы происходят от иранцев. Но ведь скифы - более древний народ. Это означает, что Иран образовался под влиянием скифов, а не наоборот. Подобные ошибки авторов всех времен и делают современные представления ученых об истории нелогичными и запутанными, а самое главное - далекими от реального хода событий.

Миф о том, что скифы - выходцы из Ирана, зародился еще в 60-х годах XIX века. Его создателем стал немецкий профессор Карл Мюлленхофф, выпустивший в 1866 году статью в «Месячных сообщениях Императорской Прусской Академии наук». Нет необходимости останавливаться на причинах появления такой теории. В атмосфере нагнетания русско-германского противостояния, вылившегося в две мировые войны, они вполне понятны. В этом духе и писалась "история". Однако как ни старайся, из истории Великую Скифию не выкинешь... Поэтому появилась необходимость представить дело так, что скифы жили-были, да вдруг куда-то и исчезли. Что современные русские к ним не имеют никакого отношения, а произошли от неких слабых и вялых "лесовиков", не высовывавшихся из-под пня-колоды. В России и СССР сторонниками этой теории были М.И. Ростовцев, В.И. Аббаев и ряд других исследователей.¹

Мне ближе точка зрения тех историков, которые говорят о том, что скифы и сарматы как и мы, народ индоевропейской языковой семьи.

В эпоху раннего железного века лесостепное Зауралье населяли оседлые и полuosедлые племена скотоводов-земледельцев, потомки «андроновцев» – скифы. По данным антропологии среди восточно-иранских племен выделяются два типа, оба европеоидные – северный, так называемый «андроновский» - это степной южноуральский и южный – «средиземноморский». *Андроновскую культуру оставили люди европейской расы, распространившиеся примерно в XVII в. до н.э. по степям Южного Зауралья, Сибири и Казахстана и принёвшие сюда навыки земледелия.* ¹



Человек андроновской культуры

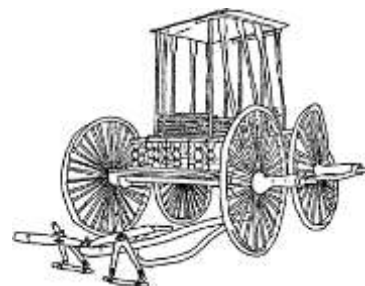
- 1.Шорин А.Ф., 2002. Население эпохи развитой и поздней бронзы Урала в системе евразийских культурных связей // Уральский исторический вестник. № 8. Екатеринбург.
- 2.Таиров А.Д., 2000. Ранний железный век. Древняя история Южного Зауралья, Т.П. Челябинск.



История заселения и освоения нашего края уходит в глубь тысячелетий. Находясь на пересечении дорог из Азии в Европу, на границе между степью и лесом, регион являлся местом пересечения многих миграционных потоков. На протяжении тысячелетий через эти земли прошли сотни племен и народов. Первые поселения на территории Южного Зауралья датируются эпохой палеолита (V—IV тыс. до н.э.). В настоящее время историкам известно более 30 памятников этого периода.

Скифы были одной из самых развитых промышленных цивилизаций того времени. У них на высоком уровне развивались цветная и черная металлургия, металлообработка, обработка кож, ткацкое дело, гончарное производство. Перемещались они по степи на больших расстояниях, двигаясь на колесницах (двуколках). Они изобрели технологию производства из глины красного кирпича. Скифов сложно назвать кочевниками жили они в укрепленных поселениях- городищах и незащищенных селищах, расположенных по берегам озер и рек Исети и Тобола. Многие из них раскопаны: Носиловское, Воробьевское, Прыговское городища в Шадринском районе; городище Чудаки близ села Горохово в Юргамышском районе; селища Речкино-I, Речкино-II, Белый Яр в Белозерском районе. Городища были укреплены валом и рвом в один или несколько рядов. По мере сосредоточения имущества в отдельных руках выделяется племенная знать, у которой появляются «жилища с двускатной

крышей, навесы которой защищают стены от стока воды. На коньке крыши вертикально поставлена стрела, по сторонам ее вырезанные из дерева головы двух коней, обращенные мордами в разные стороны. Все это живо напоминает нам русскую избу с такими же резными коньками на такой же крыше.



Этнический состав региона всегда был неоднороден. Во II тысячелетии до н.э. в Южном Зауралье обитали племена, которые принято называть алакульскими — по первому раскопанному могильнику у озера Алакуль в Щучанском районе. Позже было найдено несколько поселений у сел Камышное и Раскатиха в Притобольном районе, села Язево Куртамышского района, села Субботино Сафакулевского района и др. Население занималось в основном скотоводством и земледелием. Жилища алакульцев располагались по кругу, в центре которого была площадь. Такие поселки были тесно связаны друг с другом, зарождалась протогородская цивилизация. По своим размерам зауральские поселки-протогорода не уступали известным древним городам Востока и Европы.¹

1. Гаврилюк А.Г. Прохоровская культура на Южном Урале // Проблемы археологии скифо-сибирского мира (социальная структура и общественные отношения). Тезисы всесоюзной археологической конференции. Ч. II. Кемерово, 1989. С.58-59

Классическая рубленая изба была основным жилищем древних сибиряков. Уже один тип жилища предполагает оседлость и полностью исключает непрерывное кочевание. А как же знаменитая степная юрта? Оказывается, и она была изобретена скифами, но применялась только во время летнего сезона, в качестве своего рода походной палатки.

В домах появляются печи. В военных походах и при следовании на пастбищах за скотом используют большие четырех- или шестиколесные телеги, на которых сооружается шатер из кож животных. В жилых помещениях скифов находили красивые пластинки из резной кости, которыми украшались скифские ларцы. Узоры, выполненные скифскими умельцами, напоминают по своему характеру русскую резьбу по дереву. Не приходится удивляться поэтому, что "нравы и обычаи" скифов, известные из современных источников, удивительно напоминают славянские. Судя по описаниям Геродота: «скифы любили попариться в баньках, поклонялись мечу как символу бога войны, возводили курганы над могилами умерших вождей; скрепляя договор, пили вино с кровью; предсказывая будущее, гадали на ивовых прутьях и липовом мочале...»¹

Скифы были одной из наиболее чистокровных народов белой расы. Сходство древних скифов и современных русских бросается в глаза как на сохранившихся изображениях, так и в описаниях современников. Все эти описания говорят об одном: довольно высокий рост, стройное и крепкое сложение, светлые глаза и волосы — русого оттенка, то есть типичные черты нордической белой расы. Они имели широкие, высокие, массивные лица. На их лицах заметно выделялся при реконструкции надглазничный валик, идущий от неандертальцев.

Клавдий Гален (II в. до н. э.) писал о «всем скифском племени», что у них волосы умеренно растущие, тонкие, прямые и русые, кожа мягкая, белая и лишенная волос. В так называемой, геродотовской Скифии жили не только кочевники, но и оседлые скифы-пахари, и скифы-земледельцы, гончары, мастера по металлу, дереву, коже. Собственно говоря, ничего поразительно нового в этом нет. Сходство древних "скифов" и современных русских бросается в глаза как на сохранившихся изображениях, так и в описаниях современников. Все эти описания говорят об одном: довольно высокий рост, стройное и крепкое сложение, светлые глаза и волосы - русого оттенка, то есть типичные черты нордической белой расы.

Клавдий Гален (2в. до н.э.)
савроматах и "всем скифском
умеренно растущие, тонкие,
мягкая, белая и лишенная

1.гл.12 . Сказание Геродота о



писал о германцах,
племени", что у них волосы
прямые и русые, кожа
волос.

скифах и сарматах

Прокопий Кесарийский о
сильны, цвет лица имеют не
русые, ни вполне черные, но
людей с более

они. Они подобны пальмам,
Изображения "скифов", дошедшие до нас, еще более
красноречивы. Так, Митридат Первый, основатель могущества
Парфянской империи, в 141г. до н.э. признанный царем
Вавилонии, если судить по его изображению на монетах, имел
чисто русские черты лица.² Кроме этого, он носил хорошо
знакомую прическу "под горшок" с узкой лентой-повязкой и
бороду... (в таком виде обычно изображают "древнерусских
мужиков"). Кем же был этот Митридат, "человек необыкновенной
доблести" (как писал о нем Помпей Трог), и почему в России до
сих пор так любят имя Дмитрий?... Во время раскопок дворца в
Нисе - древней столице Парфянского царства (совр. Туркмения)
была найдена "голова воина в шлеме", представлявшая собой
часть несохранившейся статуи.³ У него лицо русского богатыря
из сказки - таким обычно рисуют Добрыню Никитича... На
рельефном портрете скифского царя Скилура и его сына,
найденном на развалинах Неаполя в Крыму еще в 1827г. (затем
тайнственно пропавшем и сохранившемся только в копии...) можно
увидеть то же самое: русские, очень русские лица!

славянах "все они росли и
совсем белый, волоса ни
рыжеватые"... И не видел я
совершенными телами, чем
румяны, красны"...¹



. В одном из курганов Южной Сибири (в кенотафе, не содержащем тела умершего, вероятно, «пропавшего без вести» на поле битвы) был обнаружен медальон с портретом покойного, у которого был европеоидный овал лица и выдающийся нос, но при этом некоторая «скуластость» и «косина» в глазах. Эти черты характерны для коренных русских жителей Сибири и по сей день. Сходство древних "скифов" и современных русских бросается в глаза как на сохранившихся изображениях, так и в описаниях современников. Все эти описания говорят об одном: довольно высокий рост, стройное и крепкое сложение, светлые глаза и волосы - русого оттенка, то есть типичные черты нордической белой расы. И одежда "скифов" не слишком сильно отличалась от той, которую носили русские чуть ли не до 20-го века. Мужской костюм, если судить по сохранившимся настенным фрескам, изображениям на золотых украшениях, вазах, состоял из длинной рубахи, кафтана с поясом и часто длинными откидными рукавами, плаща-накидки с застежкой на груди или одном плече, скифы издревле носили прочные (и тёплые) кожаные штаны, заправлявшиеся в мягкие кожаные сапоги. Мужская прическа: обязательная борода, короткая стрижка "под горшок. Дошедшие до нас портреты скифской эпохи передают не просто русский антропологический тип, но и его характерные местные подтипы, существующие и поныне. Казалось бы, самый простой костюм, встречающийся у многих народов; но на самом деле в древности мало кто носил такой привычный теперь предмет мужского туалета, как "штаны обыкновенные". Как следует при скифском образе жизни и как свидетельствуют источники, женщины часто носили такой же "брючный костюм", как и мужчины (так изображали амазонок на греческих вазах). Но "для красоты" скифские и сарматские женщины одевались все же в длинные платья. Платья эти украшались вышивками, бисерными обшивками на груди, рукавах и подоле, бусами, пуговицами; шились из доморощенной шерсти и из импортной парчи.⁴

Оказывается, древние скифы и сарматы не только выглядели так же, как русские - они так же причесывались и одевались, причем "сарматский" тип одежды лучше сохранилась именно в южнорусских, степных областях. А что же другие традиции материальной культуры?

1.ВДИ, 1948, №2, стр. 220-222; ВДИ, 1949, №3, стр. 283-305; Прокопий из Кесарии. Война с готами. М., 1950. А.П.Ковалевский. Книга Ахмеда Ибн-Фадлана о его путешествии на Волгу в 921-922гг. Харьков, 1956.

2.Б.Я.Ставиский. Между Памиром и Каспием. М., Наука, 1966, стр. 135, рис. 37.

3.В.Н.Пилипко. Голова в шлеме из Старой Нисы. ВДИ, 1989 №3, стр. 167-177.

4.В.Е.Максименко, цит. соч., стр. 91-92.



Женщины носили височные кольца (служившие для поддержки прически в виде длинных кос, уложенных вокруг головы, и головного убора) считаются самыми характерными, "типично славянскими" вещами раннего средневековья.

По мере сосредоточения имущества в отдельных руках выделяется племенная знать, складывается классовое общество, о чем свидетельствуют погребения того времени - курганы. Их в нашем крае более 1000. Они располагаются группами по высоким берегам рек и озер.

В 1969 году у деревни Шикаевка Варганшнского района экспедицией Курганского пединститута раскопано пока единственное непотревоженное богатое захоронение. Женщина, принадлежавшая, несомненно, к родовой верхушке общества, помещена на подстилке из кошмы. Дно могильной ямы справа от нее посыпано красной краской - символ очищающей силы огня, якобы спасавшего от злых духов. В правой руке женщины бронзовое зеркало в чехле из бересты, у левой ноги - нитка бус. Головной убор украшали 142 золотые бляшки и 2 подвески. На вершине головного убора нашита золотая птица-гриф (образ этой хищной птицы входит в религиозную символику кочевых племен, как знак зоркости, меткости, силы и быстроты). Шея умершей украшена массивной золотой гривной, а виски - золотыми подвесками на цепочке сложного плетения.



Сверху могилу перекрывал настил из плах. Это погребение относится к 5-4 вв. до н. э. 1

1.Петрин В.Т., Смирнов Н.Г., 1975. Палеолитический памятник в Шикаевке на правобережье Тобола // ВАУ. Вып.13.

Украшения из этого кургана вошли в мировую сокровищницу скифо-сарматской культуры. В настоящее время они выставлены в Государственном историческом музее.

Подобное захоронение — «Царёв Курган», находящийся на берегу реки Тобол дал название будущему областному центру — городу Кургану. Царев курган имел высоту 5,5 м, диаметр — 100 м. Под курганной насыпью была могильная яма глубиной 3 м, над ней — сооружение из бревен в виде шатра. Стенки погребения укреплены бревнами и облицованы плахами, в углах находились нары и полки для погребального инвентаря: посуды, оружия, пищи и т.д. В центре — углубление для установки саркофага. До захоронения в могиле



горел огонь для очищения места вечного обитания вождя.

Рядовых членов общины хоронили в небольших и неглубоких могильных ямах под невысокой курганной насыпью (0,5-0,6 м). В мужских погребениях находят предметы вооружения: железные мечи и кинжалы, ножи, бронзовые наконечники стрел. По всей вероятности, война занимала большое место в жизни лесостепных племен.

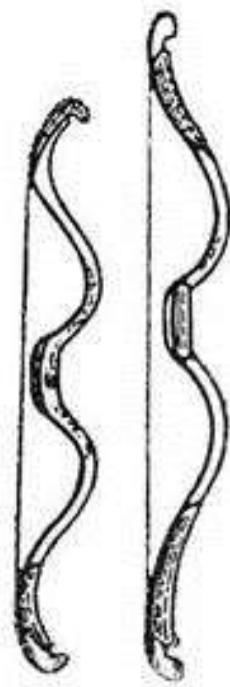


Временем не позже середины VI в. до н.э. датируются погребения в кургане 59 у с. Целинный и в кургане 17 могильника Покровка 2 — древнейших памятников прохоровской культуры. В обоих случаях это были захоронения воинов, снабженных колчанами с многочисленными бронзовыми наконечниками стрел, в сопровождении обильной мясной пищи. Анализ колчаных наборов позволил сделать вывод о том, что наконечники стрел из рассматриваемых комплексов находились на вооружении скифских кочевников в VII — 1-й пол. VI вв. до н.э.¹

Скифский воин, помещенный на переднем плане, обрел свой внешний вид благодаря реконструкции А. Минжулина, проведенной по материалам скифского захоронения V в. до

н.э. Безусловный интерес вызывают наборной шлем с затыльником и нащечниками, а также наборной гибкий щит, заброшенный за спину наподобие ранца и зафиксированный на предплечьях ремнями. Во время атаки воины используют копья со втульчатыми лавролистными наконечниками, известными по материалам раскопок.

Скифы с успехом освоили технологию литья и чеканки. Они изобрели отливаемые из бронзы и железа втульчатые двухперые и трехперые наконечники и таким образом усовершенствовали свое основное оружие – лук и стрелы. Сегодня сложно однозначно судить о скорострельности и дальностью скифских лучников. Прибегая к аналогиям, можно предположить, что дальность выстрела колебалась в пределах 200 – 300 метров, а скорострельность при стрельбе составляла не менее 10 выстрелов за минуту.



Глядя на них, нельзя не вспомнить из греческой мифологии луки Геракла и Одиссея. Чтобы их натянуть требовалась недюжинная сила. Наверное, не без интересно будет узнать, что сила натяжения обычных боевых луков достигало 40-60 кг(современных спортивных –20 кг), а особенно дальнобойных – до 100 кг..

1 Коренько В.А О погребениях времени перехода от бронзы к железу в приуральских степях // Приуралье в эпоху бронзы и раннего железа. Уфа, 1982;

Тетива же натягивалась 2-4 пальцами. Максимальная скорострельность достигала 10-12 выстрелов в минуту. Если к этому добавить, что сарматы и скифы стреляли верхом, то можно себе представить, какой колоссальной физической силой они обладали. Дальность полета обеспечивалась за счет удлинения самого лука, размеры которого достигали двух метров. Скифский воин помимо лука вооружен достаточно длинным однолезвийным мечом и дротиком. В качестве защитного вооружения выступает панцирь из толстой кожи с чешуйчатым усилением грудной части и оплечий, а также наборной портупейный пояс. Следует отметить, что к IV в. до н.э. ширина подобных поясов в сравнении с более ранними аналогами значительно уменьшилась. Характерными для скифов были боевые пояса. На поясе скифы носили практически весь набор оружия и снаряжения: меч, кинжал, горит-футляр, в котором помещались лук и стрелы, точильный камень, боевой топор, нагайку, чашу. Голову воина надежно защищал шлем. В VII в. до н.э. воины Скифии использовали литые бронзовые шлемы кубанского типа. Они имели кожаную или войлочную подкладку, прочно примыкали к голове, прикрывая ее верхнюю часть. Затылок и щеки защищали назатыльники и нащечники из плотной кожи с нашитыми на нее пластинами, подобными панцирному. На изготовление набора защитного оружия понадобилось 3233 железных пластин различной формы и размеров (сам панцирь — 775, дополнения к нему — 905, шлем 775, щит –778). Таким образом, была получена возможность определить общий вес всего набора вооружения. С учетом использовавшейся в качестве



основы кожи(6 кв. м), железа, дерева и бронзы он достигал 25 кг. Заметное место в составе скифского комплекса оружия занимали копья и метательные дротики. Обычно длина их колеблется в пределах 2 м. Лишь отдельные экземпляры имеют длину более 3 м. Короткие копья использовались для ближнего боя и для метания. Метали и дротики. Длинные копья применяли лишь для конного боя как пику.



Обычная длина скифского меча колебалась в пределах 50-60 см. Немало мечей имеет большую длину, а длина отдельных образцов колеблется в пределах 1 метра. Их носили в ножнах из дерева, обтянутого кожей. В зависимости от периода клинки были либо бронзовые, либо железные, но ножны были отделаны тонкими полосками золота с искусной чеканкой, зачастую инкрустированными слоновой костью, стразами или драгоценными камнями. Ножны были снабжены крючком, для того чтобы прикреплять цепочку или ремешок, который держал их на поясе владельца. Кинжалы, или акинаки, имели эфесы в форме сердца. Когда скифы ехали сражаться, они обычно носили круглые щиты. Они редко превышали 15 дюймов в диаметре и были достаточно малы, чтобы не мешать всаднику. В центре они имели украшение прекрасной работы, обычно в виде животного, которое было сделано из золота и иногда отделано инкрустацией и драгоценными камнями. Часто скифы выступали в качестве наемников в армиях соседних государств.



Одежда скифских наемников реконструирована по многочисленным памятникам античной вазописи напоминала японское кимоно. Материалом для изготовления одежды служили выделанные козьи шкуры, лен, конопля, войлок, а в отдельных случаях, возможно, и человеческая кожа (Herod.IV.64).1. Куртки кроились из нескольких кусков. швы, особенно на парадных одеяниях, тщательно украшались аппликацией, вышивкой, мехом или бахромой. Вероятно, скифы подобным образом отгоняли злых духов, которые могли через швы проникнуть под одежду и поразить ее хозяина2. Скифская знать, судя по всему,



импортировала цветные ткани из причерноморских греческих городов, в частности Ольвии, дополняя традиционный узор греческим спиралевидным орнаментом. Помимо этого, парадная одежда могла украшаться металлическими (у знати – золотыми) бляшками. В качестве головных уборов скифы использовали башлычные шапки из кожи или войлока, а также их укороченные варианты с характерным «фригийским» навершием.

У скифов была настоящая
Они получали
себя, своих коней и
к ювелирным изделиям
великолепные из них
найлены в царских
покойники неизменно
диадемами, головными
серьгами, кольцами,



страсть к красивым вещам.
удовольствие, украшая
предметы быта. Их любовь
проявилась во всем. Самые
были, естественно,
могилах, в которых
украшались золотыми
уборами, поясами,
кручеными ожерельями и

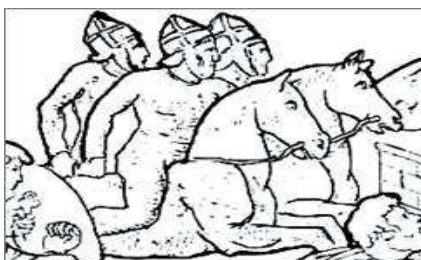
браслетами, подвесками, амулетами, бусинами, пуговицами, пряжками и медальонами. Золотые лобные украшения обычно греческой работы часто находят на юге России, где браслеты и крученые металлические ожерелья носили как женщины, так и мужчины. Серьги находят на большинстве тел; мужчины носили одну серьгу, а женщины — две. Кольца на пальцах носили и те и другие; часто на каждом пальце обеих рук обнаруживают по нескольку колец. Очень популярны были разнообразные амулеты: клыки животных, обладающих магической силой, камни необычного цвета 2.

1. Геродот, История, 4, 6. См.: Историки Греции..., стр.107.

² Л.К.Галанина. Скифские древности Поднепровья./Археология СССР. Свод археологических источников. Вып. Д1-33. М., Наука, 1977, стр. 7.



Скифы были скотоводами, мастерами по использованию продуктов животноводства. Они производили не только шерстяные, но и конопляные и льняные ткани. Едой скифам служили продукты скотоводства и земледелия — мясо, молоко, сыр, хлеб. Для варки мяса и ритуального пива они использовали специальные котлы. Скифы умели получать из молока масло. Скифы совершили серию походов в Закавказье и на Ближний Восток мчались на своих быстроногих конях на противника, осыпая его градом стрел, выпущенных из луков, и лёгкими копьями — дротиками. При этом, по возможности, скифы не вступали в непосредственное соприкосновение с соперником, предпочитая истреблять того на расстоянии. При необходимости скифы, естественно, не бежали с поля боя, а сражались с противником короткими мечами или секирами. Правда, греки и римляне не желали вести военные действия со скифами: либо загоразивались кордоном стран-вассалов, либо, если это не помогало, щедро откупались.



Изображения сармат на колонне Траяна. На воинах конические шлемы и чешуйчатые доспехи. Кони так же одеты в чешуйчатую броню. Социальное устройство и особенности нравов скифов практически неотличимы от славянских (известных по источникам раннего средневековья). Та же территориальная

община, состоящая из лично свободных полноправных людей, то же отвращение к рабству. Равенство прав мужчин и женщин, вплоть до несения последними военной службы.

Какой из этого следует вывод?... Скифы были прямыми, физическими предками русских, и неудивительно, что потомки носили ту же одежду, строили такие же дома и лепили такие же горшки, как и их предки... Русская народность и культура имеют глубокие местные корни уходящие в глубь веков и тут уместно вспомнить слова М. В. Ломоносова о том, что среди «Древних родоначальников нынешнего российского народа...скифы не последнюю часть составляют».

1. Таиров А.Д., 2000. Ранний железный век. Древняя история Южного Зауралья, Т.П. Челябинск

Скифов сменили сарматы.

Почему скифов сменили сарматы?

По-моему, это - один народ, расселившийся на огромной территории: сарматы тяготели к Уралу, скифы - к Чёрному морю, куда они позднее мигрировали. И язык со временем стал различаться. Примерно так же, как это произошло с разделением древнерусского народа на русских, украинцев и белорусов.

Сарматы принесли с собой вполне развитый, еще совершенно крепкий общинный строй, что, по-видимому, очень положительно повлияло на боеспособность и живучесть новой степной цивилизации. Основываясь на некоторых античных источниках,³⁵ иногда говорят о полном вытеснении или даже истреблении скифов сарматами, но это явное преувеличение. Конечно же, как и в случае скифо-киммерийского конфликта, уничтожены были только верхние, загнившие элитарные структуры. "Простой скифский народ" вошел в новое общество.

Можно считать, что примерно с 400г. до н.э. в южнорусских степях началась "сарматская эпоха", хотя ослабевшее скифское государство еще два века продержалось в Причерноморье, и еще несколько столетий - в Крыму.

Название "сарматы" возникло из греческого "савроматы", что означает "ящероглазые", в переводе с авестийского «савроматы» (или «саорманы», (опоясанные мечом). Сарматы – "родственники" скифов, антропологический тип и тех, и других, схож.

В VI в. до н.э. жили на территории от р.Тобол до Волги. В Приуралье наблюдается большее разнообразие могильных конструкций, чаще возводятся надмогильные деревянные сооружения, используется камень при возведении курганов, применяется огненный погребальный ритуал. Более разнообразна по форме и орнаментации керамика.

И.В.Сергацков отмечает, что в IV в. до н.э. в Южном Приуралье уже практически сложилась прохоровская культура, и сарматы Южного Приуралья были ее носители.

Легенда о происхождении сарматов (савроматов), переданная Геродотом, гласит, что они произошли от брака скифских юношей и воинственных сарматских женщин - «амазонок».¹ Нет никаких сомнений, что многочисленные античные предания об амазонках относятся в основном именно к сарматским представительницам прекрасного пола. Многочисленные источники сообщают, что женщины у сарматов не только пользовались равными правами с мужчинами, но даже несли наравне с ними военную обязанность.

1. гл.12 Сказания Геродота Насского о скифах и сарматах.

Женщины - "амазонки" владели всеми видами оружия (а оно в этот период уже было тяжелым: не только лук и короткий меч, но длинные мечи и копья, а также броня, защищавшая и коня, и всадника). Они пользовались и правом голоса при решении общинных проблем. Активной политической деятельностью занимались сарматские царицы, многие из которых лично вели войска в бой.



Они принимали участие в боевых действиях наравне с мужчинами и не могли выйти замуж, не убив двух врагов. Только после этого они могли заводить семью и заниматься домашними делами заботами. Таких женщин можно назвать южно-уральскими, а точнее — сарматскими амазонками. Амазонки никогда не шли в бой в открытую. На то они и женщины. Их набеги отличались всегда внезапностью и сокрушительной молниеносностью. Женщины - "амазонки" владели всеми видами оружия (а оно в этот период уже было тяжелым: не только лук и короткий меч, но длинные мечи и копья, а также броня, защищавшая и коня, и всадника). Они пользовались и правом голоса при решении общинных проблем. Активной политической деятельностью занимались сарматские царицы, многие из которых лично вели войска в бой.

Когда мужская часть племени пошла в поход, кому-то надо было защищать хозяйство. Женщины были вынуждены уметь оборонять поселение. Наверняка они проходили своеобразную начальную военную подготовку, существовали женские отряды вроде современных скаутов. В боевых действиях они были лучниками, поэтому в ногах им клали колчаны. Все кочевники с младенчества, не умея еще ходить, обучались верховой езде, а первой игрушкой у мальчиков (здесь, похоже, и у девочек) был лук. Античные авторы сообщали, что сарматские женщины были великолепными наездницами, умело метали дротики и стреляли из луков. Складывается впечатление, что жили женщины не отдельным племенем (по крайней мере - в наших местах), а вместе с мужским населением, лишь выделившись в отдельные отряды, подобно нашим современным воинским частям, расположенным у населённых пунктов. В общем, женщины того периода были весьма и

весьма эмансипированы, независимы, на равных участвовали в "разборках". Любили поохотиться, иногда выезжали "на кабана" с мужьями, иногда и без них.

Их общественный строй можно определить как – аристократический матриархат. Сам факт существования подобного устройства подтверждается не только античными источниками, но и археологическими находками. До 20% всех найденных археологами захоронений сарматов приходится на женщин-воинов. В раскопанных курганах у с. Покровка присутствуют и женские, и мужские захоронения, но если останки мужчин покоились в обрамлении ритуальных горшков и другой простой утвари (за редким исключением, когда присутствовало и оружие), то в погребениях женщин находили в основном оружие для боя и соответствующую одежду - кожаные кавалерийские штаны. Однако, несмотря на воинственность этих отважных сарматских женщин, "слабости" женского пола, видимо, им не были чужды: среди находок есть бусы, браслеты, парфюмерные "коробочки" из раковин, тарелочки для румян. Колчаны со стрелами были найдены только у молодых женщин. Свою одежду сарматки охотно украшали вышивками, обшивали ее на рукавах и около пояса мелкими голубыми или зелеными бусинками. Она выражала их стремление к красоте и элегантности. Как и у скифов, их сорочка была подпоясана в талии. Одевание более зажиточных сарматок были обшиты позолоченными бляхами. Голову сарматки покрывали вышитым платком – гиматионом. На ногах носили мягкие туфельки, украшенные кораллами и золотыми бляхами. Сарматки были наверняка кокетливыми модницами и обожали всевозможные украшения и ювелирные безделушки. Античные авторы сообщают нам также интересные подробности о повседневной жизни сарматских амазонок. Так, согласно их рассказам, сарматки на полевые работы выходили в полном вооружении и обязательно опоясанные мечом. Они не употребляли в пищу хлеб (для кочевников, как известно, характерно мясомолочное питание, а возможно, сарматки просто следили за своей фигурой). Но, как ни странно, сарматки не слишком потеряли в своей женской привлекательности, и не только потому что вели сверхактивный образ жизни, но и потому, что очень внимательно следили за своей внешностью.¹

Академик Б.Рыбаков в своей книге «Язычество древних славян» высказал предположение, что историческим прототипом известного сказочного персонажа Бабы-Яги была «предводительница амазонок эпохи праславянско- сарматских взаимоотношений около рубежа нашей эры». Само слово «Яга» он возводит к «языг» (название одного из сарматских племен). Железную ступу Бабы-Яги Б.Рыбаков трактует как скифский или сарматский походный котел. В древнеславянском языке был глагол "ягать", который означал "скакать во главе отряда". По одной из версий прообразом сказочной Бабы Яги стала древняя степная всадница, предводительница отряда амазонок. Ввиду засушливого климата основным занятием сарматов являлось кочевое скотоводство. Скот весь год находился на подножном корму. Кочевание проходило по определенным маршрутам, и за семь-восемь месяцев стада проходили до 2 тыс. км. Существовала собственность семей или их глав на скот. Существовало у сарматских племен также и земледелие, которое играло подсобную роль. На Урале, как и в Зауралье, древнейшие люди периодически переходили от земледелия к скотоводству и обратно – в зависимости от количества выпадающих за лето осадков. Сарматы не чуждались и ремёсел: обрабатывали шкуры, шили из них одежду, колчаны, шлёмы; что-то там ткали, лепили, однако это было обычное домашнее рукоделие.

Металлургия в сарматское время достигла высокого уровня, что позволило южнорусским всадникам перейти на новый, тяжелый тип вооружения, включавший пластинчатую кольчугу и шлем, тяжелые и длинные обоюдоострые мечи, длинное копье. Это вооружение превосходило все современные аналоги, включая военное снаряжение римских легионеров. Недаром же с помощью этого оружия сарматы установили контроль чуть ли не над всей Евразией.

Они умели добывать и обрабатывать металлы – литейщики отливали котлы, зеркала, металлические части конской сбруи; кузнецы ковали железные мечи, кинжалы; ювелиры из золота и серебра изготавливали украшения.

Сарматы считались прекрасными воинами, они создали тяжёлую конницу, их оружием были мечи и копья. Надо заметить, что вооружение скифов и сарматов всё же несколько разнилось. На смену мечам-акинакам скифского типа, как правило коротким, пришли длинные всаднические мечи с иной конструкцией рукояти. Сарматский меч, длиной от 70 до 110 см, вскоре распространился по всем степям. Он оказался незаменимым в конном бою. Длинные всаднические мечи и тяжелые копья, а также металлические доспехи начали применяться савроматами гораздо раньше, чем скифами.

Подобный меч, а также кинжал раннесарматской культуры (3-2 вв. до н.э.), были найдены на территории нашего района. (приложение 8,9)

В 2008 году в археологическую лабораторию КГУ поступил на прорисовку очень редкий железный меч, найденный в Мокроусовском районе. Он был обнаружен на берегах озера Убиенное, где по преданию произошла сильная битва между отрядами кочевников. Меч с кольцевидным навершием с ромбовидной в сечении рукоятью, свыше 1м лезвием.

1. Мошкова М.Г., 1974. Происхождение раннесарматской прохоровской культуры. М.

Клинок и рукоять цельные выкованные из одного куска металла клинок двулезвенный форма трудно установима предположительно лезвие располагалось почти параллельно длине тела. Длина лезвия, а так же небольшая ширина у перекрестья позволяет отнести данный экземпляр к группе узких мечей. Некоторые экземпляры подобных мечей были приспособлены не столько для колющего, сколько для рубящего удара, и вероятно служили оружием конных воинов. У данного экземпляра клинок имеет продольное ребро, что встречается крайне редко ромбический в сечении клинок у савроматских и прохоровских особенно у приуральских, а так же у минусинских кинжалов. Рукоять прямая, ромбовидная в сечении, что обычно характерно для мечей с серповидным навершием. Некогда рукоять имела деревянную или кожаную обкладку. Кольцо навершия приварено к рукояти.

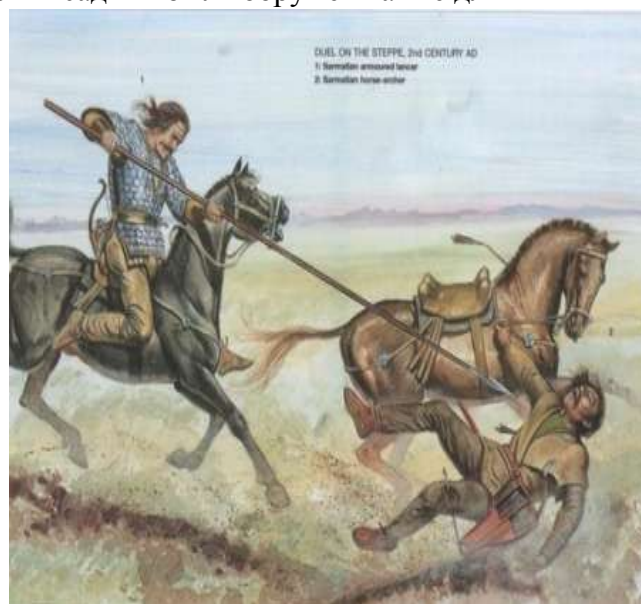


.Сарматское войско формировалось как народное ополчение. Его организация повторяла

устройство сарматского общества. Прежде всего каждый воин становился членом небольшого отряда, созданного той родственной группой, к которой принадлежала его семья. Отряд родственников был частью «полка» территориальной общины и вместе с ним входил в армию племени. Войско союза племен подчинялось верховному царю. Военные достижения сарматов были связаны с развитием приемов ближнего боя. Поэтому в сарматскую эпоху увеличилось значение мечей и копий, предназначенных для рукопашного боя. Большую часть сарматского войска составляла легковооруженная конница — народное ополчение. Одни воины, и в их числе женщины, пользовались только луком со стрелами. Другие были вооружены не только луком, но также мечом или кинжалом. Конные лучники первыми вступали в бой, осыпая противника стрелами. Это традиционное скифское начало любого сражения получило у сарматов новое продолжение. Если залпами из луков не удавалось обратить врага в бегство, сарматы не отступали, чтобы повторить натиск лучников. Вместо ложного отступления они переходили к рукопашной схватке. Главным оружием конницы были копья, длина которых достигала четырех с половиной метров. Свое копьё, прикрепленное к шее и крупу коня, всадник держал обеими руками. Он стремился поразить врага колющим ударом копья. Бег коня увеличивал силу удара, и в стремительном натиске на построенную пехоту конному воину часто удавалось одним ударом пронзить двоих вражеских воинов. Закованный в доспехи всадник был вооружен также длинным мечом, кинжалом и луком со стрелами.

Конные дружины военной знати, вооруженные длинными мечами и копьями, врезались во вражеские порядки. Они действовали в ближнем бою, не сходя с коней. Именно эта, меньшая по численности часть сарматского войска определяла исход сражения. Следом за ней в наступление шли те из воинов-лучников, кто был вооружен коротким мечом или кинжалом. Остальные лучники, в том числе и женщины-воительницы, не участвовали в рукопашной схватке. Они обеспечивали обход противника с флангов и преследование побежденных, а в случае неудачи прикрывали отступление ударных отрядов. Сарматское войско включало и пехоту, которая играла вспомогательную роль. Пехотинцы были вооружены так же, как легкая кавалерия. Их обычно набирали из подчиненного оседлого населения.

Сарматские всадники носили защитные панцири, сделанные из кожи и костяных пластин. У самых знатных воинов были металлические доспехи. Копья сарматских дружинников достигали в длину трех с половиной метров. Держа копьё обеими руками, всадник наносил сильный удар с коня. Мечи и кинжалы сарматы носили в деревянных ножнах красного цвета, иногда ножны обтягивали красной кожей. Щитами пользовались легковооруженные конники и пехотинцы. Известны также сарматские арканы. Один из древних писателей рассказывает о том, как ловко сарматы «накидывают арканы и затем, повернув лошадей, опрокидывают попавшихся в арканы»¹



1. Смирнов К.Ф. Вооружение савроматов. МИА, № 101.М. 1961. С.77.



Особенно четко связь с сарматской эпохой прослеживается в материальной культуре населения средневекового Черниговско-Северского княжества. Здесь древние традиции сохранялись в

неприкосновенности. Так, женские украшения — височные

кольца — в северском княжестве, в отличие от других регионов Киевской Руси, выполнялись в форме спирали. Известно, что спиралевидные украшения, кольца, браслеты широко использовались сарматскими «амазонками».

Височные кольца (служившие для поддержки прически в виде длинных кос, уложенных вокруг головы, и головного убора) считаются характерными, типично славянскими вещами раннего Средневековья.

Внешний вид сарматов по разным источникам выглядел по разному одни считали их представителями ираноязычных племен, другие находили схожесть с древними русичами такримский историк Аммиан Марцеллин, наоборот, любовался внешностью сарматов. Согласно его описанию, «почти все они высокие и красивые, с достаточно белокуроыми волосами, они наводят ужас грозным взглядом своих очей и сами слишком подвижные благодаря легкому вооружению.



До сих пор главным препятствием для признания того простого факта, что предками русских являются скифы-сарматы служили лингвистические соображения. Еще в 19-м столетии прочно утвердился миф, что скифы и сарматы говорили на языках так называемой "иранской" группы. Этот миф прочно сохранял свои позиции и в советское время. В самом деле, допустим, что у нас нет данных о русском языке средневековья, но зато сохранились русские имена той эпохи, типа "Александр", "Федор", "Сергей" и так далее. Вот скифские слова: "вира" - муж, мужчина, "хвала" звучало так же, как и современное русское, и имело тот же смысл! Вот еще слово, общее для "скифского" и древнерусского языка: "парату", "портъ" - секира, топор. Савроматин (Саломатин) – типично сарматские фамилии. Следует обратить внимание, что первое же известное из истории имя сарматской царицы - ЗАРИНА - звучит совершенно по-славянски, а название столицы, где она правила-РОСКАНАК - имеет корень "рос.1..

1. О.Н.Трубачев. Лингвистическая периферия древнейшего славянства. Индоарийцы в Северном Причерноморье. Вопросы языкознания (далее ВЯ), 1977, №6, стр. 16, 25

Заключение

Скифы исчезли со страниц истории так же неожиданно, как и появились, как будто они упали в глубокий колодец. И хотя сами они исчезли, они всколыхнули воды истории. Волны разошлись почти по всей Европе, и едва ли удивительно то, что наибольшее влияние они оказали на Россию, где их плавные и подвижные линии заметны даже в наше время. Они дошли до наших дней в наиболее ясном виде в крестьянском искусстве, особенно в вышивках, резьбе по дереву, керамике и игрушках, которые крестьяне делали для себя и которые своими очертаниями зачастую мало отличались от изделий языческих времен. Слишком мало внимания до сих пор уделялось истории язычников-славян, пришедших на смену скифам и сарматам на территории европейской части евразийской равнины и заложивших основы Российского государства.

Антропологические исследования показали, что в формировании современного русского типа главное значение имела именно "степная", скифская-сарматская компонента. Как утверждает академик В.П.Алексеев, "НЕСОМНЕННО, ЧТО БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ НАСЕЛЕНИЯ, ПРОЖИВАВШАЯ В ЮЖНОРУССКИХ СТЕПЯХ В СЕРЕДИНЕ 1 ТЫС. ДО Н.Э. ЯВЛЯЕТСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ ПРЕДКАМИ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ПЛЕМЕН ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ". А "скифский" антропологический тип, в свою очередь, обнаруживает преемственность по крайней мере со времен бронзового века (3-2 тыс. до н.э.)...¹ Этот вывод получен на основе современных научных методик, позволяющих различить антропологический тип не только двух разных народов, но и разных "племенных" групп внутри одного и того же народа. И все данные говорят об одном: современные русские - прямые потомки "античных" сарматов, скифов железного века.

Скифы и сарматы были прямыми, физическими предками русских, и неудивительно, что потомки носили ту же одежду, строили такие же дома и лепили такие же горшки, как и их предки. Без труда можно убедиться, что лепная керамика сарматской эпохи обнаруживает поразительное сходство с русской средневековой. Впрочем, что средневековой — даже сейчас еще можно встретить ее наиболее распространенные типы: кувшин обыкновенный (с выпуклыми боками и горлом, расширяющимся кверху, так называемый глечик), горшок обыкновенный (полусферический, яйцеобразный), миска обыкновенная.

Скифское царство во 2в. до н.э. не исчезло полностью. Часть его - со всеми "старыми" структурами закрепились в Крыму. "Остров Крым" долго сохранял реликт скифской цивилизации в ее прежнем виде. Здешние скифы смешались с местным населением-таврами, строили города и дожили до 2-3в. н.э., когда волна "великого переселения народов" нанесла по ним удар - также, как и по сарматам. Другая часть скифов (точнее, скифской военно-политической элиты) отступила на территорию северного Придунавья, в Дакию, где сохраняла свою самостоятельность до того же времени. По этим двум путям - в Крым, а также на территорию Дакии-Паннонии (и еще - на Кавказ) шли основные потоки переселения народов, потерпевших поражение в степях Южной России, на открытых пространствах которых можно было удержаться, только напрягая все силы и ни на миг не расслабляясь. Но большая часть скифов, конечно, просто слилась с очень близкими им в этническом отношении завоевателями.

Раскопки советских археологов на Дону, Кубани, в Южном Зауралье и в особенности раскопки Неаполя Скифского полностью опровергают эти неправильные, лженаучные представления о скифских племенах. Скифы никуда не исчезали и не пропадали. Они создали не только свое государство, но и свою городскую культуру. Становится все яснее, что скифские земледельческие племена, наряду с другими народностями и племенами Восточной Европы, сыграли свою роль в процессах формирования восточного славянства и

В.П.Алексеев. Палеоантропология и история. Вопросы истории, 1985, №1, стр. 35, 38-39.

что древнерусская культура вовсе не создана варягами или пришельцами из Византии, как об этом твердили заграничные псевдоученые. Русская народность и культура имеют глубокие местные корни, уходящие в глубь веков, и тут уместно вспомнить слова М.В. Ломоносова о том, что среди «древних родоначальников нынешнего русского народа скифы не последнюю часть составляют»

Приложение 1.



Приложение 2.



Скиф.

Приложение 3



Бой между скифами и македонянами IV вв. до н.э.

Приложение 4



Скифские всадники и их вооружение



Приложение 5





скифское оружие

Приложение 6.



Женщина сарматка.

Приложение 7



Меч ранне-сарматской культуры.

Приложение 8

Колесница скифов. Остатки обнаружены при раскопках Синташтинского комплекса (Южный Урал)



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КУРГАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
« 20 » декабря 1995 г.
№ _____
640000, г. Курган (обл.), Советская, 63
телефон: 2-21-44

Курганская область,
с. Макусово,
ул. Коммунальная
д. 50а кв. 1
Марковой Т.Ф.

Археологическая лаборатория Курганского Государственного университета выражает искреннюю благодарность ТАТЬЯНЕ ФЕДОРОВНЕ ТАРКОВОЙ за ряд предметов переданных в университетские археолого-этнографические фонды. Особую признательность выражаем за передачу уникального раннесарматского кинжала, средневекового ножа и железного листовидного наконечника копья. Научный интерес представляют также предметы этнографического характера. Благодарим Вас за помощь в изучении исторического прошлого нашего Зауралья. Надеемся, что и в будущем Вы будете с нами сотрудничать.

Декан историко-филологического
факультета



Н.Н. Куминов

Заведующий археологической
лабораторией

Шилов

С.Н. Шилов

Приложение 10.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ 20 декабря 1995 г. № _____ 640000, г. Курган (обл.), Советский, 63 телефон: 2-21-44	Курганская область, Мироусовский район, д. Межутино. Важениной С.В.
Археологическая лаборатория Курганского Государственного университета выражает искреннюю благодарность СВЕТЛАНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ ВАЖЕНИНОЙ за оказанную помощь в изучении прошлого Зауралья, за передачу важных археологических находок – кинжала раннесарматской культуры (3 – 2 вв. до н.э.), средневековых крупного ножа и железного наконечника копья, а также других предметов. Хотелось бы надеется, что при обнаружении новых археологических находок или предметов старины Вы передадите их на хранение в археолого-этнографические фонды Курганского университета. Ещё раз благодарим Вас за помощь и сотрудничество.	
Декан историко-филологического факультета Заведующий археологической лабораторией	Н.Н.Куминин С.Н.Шилов
Заказ 2475, тираж 1000	



Приложение 12

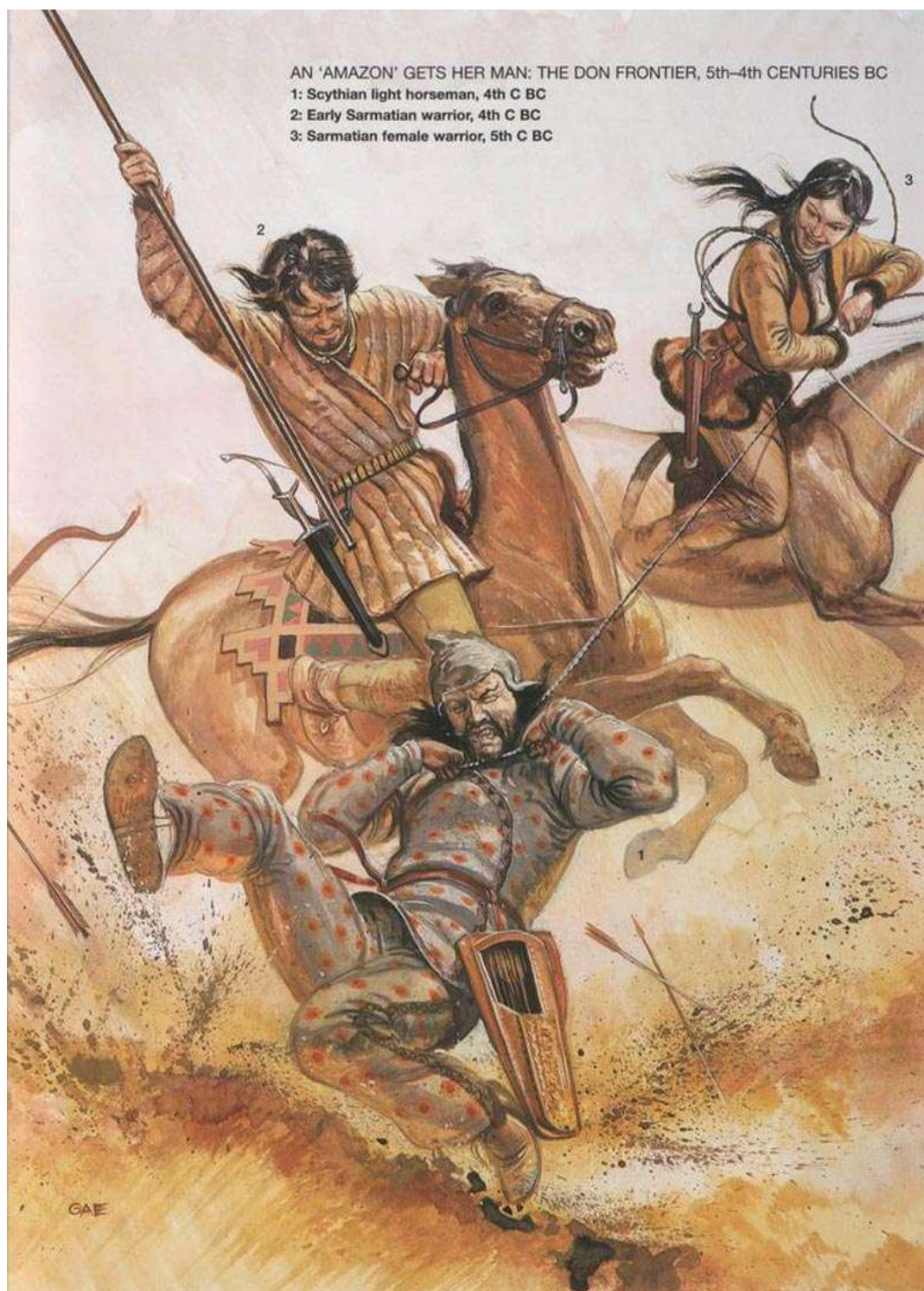


Сарматские амазонки

Приложение 13



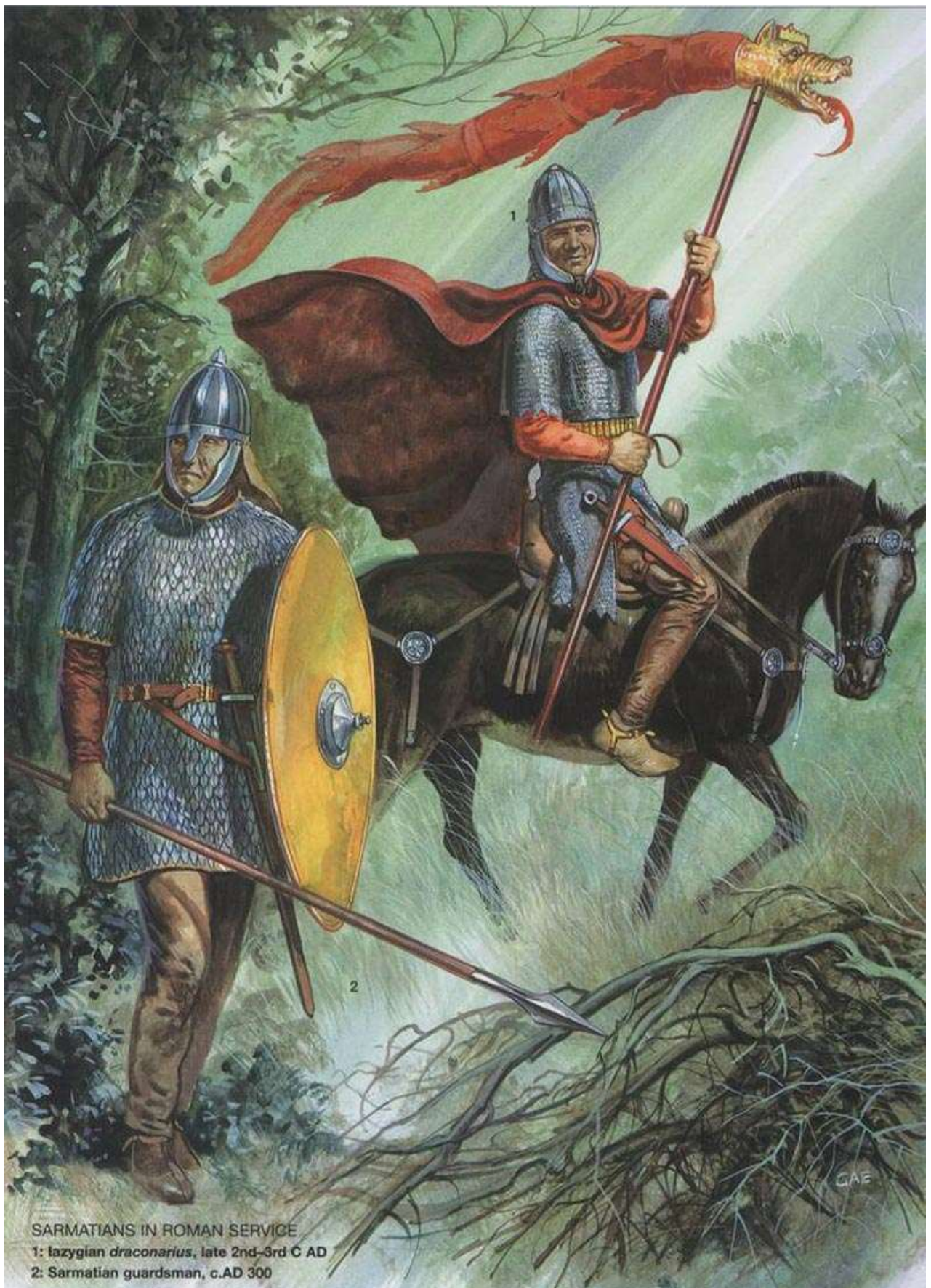
Военные легионы скифов



Пленение

"амазонкой" мужчины (пограничье по Дону, IV в. до н.э.): 1 - скифский легкий конник (IV в. до н.э.); 2 - сарматский воин (IV в. до н.э.); 3 - сарматская женщина-воин (IV в. до н.э.).

Приложение 15.



SARMATIANS IN ROMAN SERVICE
1: lasygian draconarius, late 2nd-3rd C AD
2: Sarmatian guardsman, c.AD 300



Колесницы изобретенные скифами, на которых они совершали завоевательные походы, в том числе и с территории нашего района.

Список использованной литературы:

- Геродот, История, 4, 6. См.: Историки Греции..., стр.107.
- Тацит, Анналы, II, 60; см.; Тацит. Сочинения. Л., Наука, 1969, т.1, стр. 71.
- Цивилизация скифов. В сб.: Древние цивилизации. М., Мысль, 1989, стр. 180.
- .Абаев. В.И Скифо-европейские изоглоссы, стр. 124.
- Цивилизация скифов. В сб.: Древние цивилизации, под ред. Г.М Бонгард-Левина, М, Мысль, 1989, стр. 181. 2
- Мошкова М.Г., 1974. Происхождение ранне - сарматской прохоровской культуры. М.
- Мосин В.С., 2000. Каменный век. Древняя история Южного Зауралья. Т.1. Челябинск.
- Петрин В.Т., 1985. Памятники эпохи палеолита верхнего течения реки Урал // Каменный век Северной, Средней и Восточной Азии. Новосибирск.
- Петрин В.Т., Смирнов Н.Г., 1975. Палеолитический памятник в Шикаевке на правом берегу Тобола // ВАУ. Вып.13.
- Петрин В.Т., Смирнов Н.Г., 1977. Палеолитические памятники в гротах Среднего Урала и некоторые вопросы палеолитоведения Урала // Археол. исслед. на Урале и в Западной Сибири. Новосибирск.
- Ранов В.А., 1988. Древнейшие страницы истории человечества. М.
- Таиров А.Д., 2000. Ранний железный век. Древняя история Южного Зауралья, Т.II. Челябинск.
- Шорин А.Ф., 2002. Население эпохи развитой и поздней бронзы Урала в системе евразийских культурных связей // Уральский исторический вестник. № 8. Екатеринбург.
- О.Н.Трубачев. Лингвистическая периферия древнейшего славянства. Индоарийцы в Северном Причерноморье. Вопросы языкознания (далее ВЯ), 1977, №6, стр. 16, 25.
- Граков Б.Н. Пережитки матриархата у сарматов //ВДИ, 1947, № 2; Смирнов К.Ф. Савроматы. Ранняя история сарматов. М.1964; Мошкова М.Г. Проблема формирования раннесарматской (прохоровской) культуры. М., 1974.
- Таиров А.Д., Гаврилюк А.Г. Проблема формирования раннесарматской (прохоровской) культуры // Кочевники урало-казахстанских степей в древности и средневековье. Челябинск. 1988, с.147; .
- Коренько В.А. О погребениях времени перехода от бронзы к железу в приуральских степях // Приуралье в эпоху бронзы и раннего железа. Уфа, 1982;
- Смирнов К.Ф. Вооружение савроматов. МИА, № 101.М. 1961. С.77.
- Гаврилюк А.Г. Прохоровская культура на Южном Урале // Проблемы археологии скифо-сибирского мира (социальная структура и общественные отношения). Тезисы всесоюзной археологической конференции. Ч.II. Кемерово, 1989. С.58-59.
- Железчиков Б.Ф. Экология и некоторые вопросы хозяйственной деятельности сарматов Южного Приуралья и Заволжья в VI в. до н.э. – I в. н.э. // История и культура сарматов. Саратов, 1983. С.58.
- Пшеничнюк А.Х. Культура ранних кочевников Южного Урала. М., 1983.